میکروفیلم تهیه شد

بازبینی شد
۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب منظومه عربی

مصنف —

مؤلف

خطی نسخ ۱۲ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر — عدد اوراق ۱۴

جزء کتب نحو شماره

شمارهٔ عمومی ۸۳۱۵ شمارهٔ قبض

واقف خریداری تاریخ وقف اسفند ۱۳۱۸ ~~۱۳۳۳~~

طول ۲۱ عرض ۱۵ گنجه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

نخ

منظومه ۶/۷

ادل دا ... اسرا ۱۳۵

... خریداری اسالعدل ...

اسفند ۱۳۱۷

دارد

تهیه شد

جزء ...

شمارهٔ عمومی ۸۳۱۵ شمارهٔ قبض ...

واقف خریداری تاریخ وقف اسفند ۱۳۱۸ ۱۳۳...

طول ۲۱ عرض ۱۵ گنجه ...

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

وقد حذفت سائر ما عنه غنا ۞ وردته فوائدا بها الغنا

مما الغالب الأبواب + فجاء مثل الشرح للكتاب

سألت فيه من صديق صادق ۞ بفهم قولي لا عنادا وافق

إذ الفتى حسب اعتقاده رفع + فكل من لم يعتقد لم ينتفع

فنسأل المنان أن يجيرنا ۞ من الريا مضاعفا أجورنا

وأن تكون نافعا بعلمه + من اعتنى بحفظه وفهمه

الكلام

مهم — المفرد

كلامهم لفظ مفيد مسند ۞ والكلمة اللفظ المفيد المفرد

لاسم وفعل ثم حرف تنقسم + وهذه ثلاثتها هي الكلم

والقول لفظ قد أفاد مطلقا ۞ كلم وقد وازن بذا ففي

فخص بالعلامة الأسماء + والخفض والتنوين كالنداء

والفعل معروف بقد (السين) ۞ وتاء تأنيث مع التسكين

بازبینی شد ۱۳۵۲

سال ۱۳۴۸ خورشیدی بازبینی شد

وتاء فعلت وهي تا الفاعل ** والنون في افعلن والياء في افعلي

والحرف ما يصلح له علامه ** الا انتفا قبوله العلامه

باب الاعراب

اعرابهم تغيير آخر الكلم ** تقديرا او لفظا لعامل علم

اقسامه اربعة فلتبتدر ** رفع ونصب وكذا جزم وجر

والكل غير الجزم في الاسما تقع ** وكلها في الفعل والخفض امتنع

وسائر الاسما حيث لا شبه ** قربها من الحروف معربه

وغير ذي الاسما مبني خلا ** مضارع من كل نون قد خلا

علامات الاعراب

للرفع منها ضمة وواو ** كذاك نون ثابت لا محذوف

فالضم في اسم مفرد كاحمد ** وجمع تكسير كجاء الاعبد

وجمع تانيث كمسلمات ** وكل فعل معرب كياتي

والواو

والواو في جمع المذكور السالم ** كالصالحون هم اولو المكارم

كذاك في الخمسة الاسماء ** وهي التي تاتي على الولاء

اب اخ حم وفو وذو جرى ** كل مضافا مفردا مكبرا

وفي المثنى نحو زيدان الالف ** والنون في المضارع الذي عرف

بيفعلان تفعلان انتما ** ويفعلون تفعلون معهما

وتفعلين ترحمين حالي ** واشتهرت في الخمسة الافعال

علامات النصب

للنصب خمس وهي فتحة الف ** كسر وياء ثم نون تحذف

فانصب بفتح ما بضم قد رفع ** الا كهندات ففتحها منع

واجعل لنصب الخمسة الاسما الالف ** وانصب بكسر جمع تانيث عرف

والنصب في الاسم الذي قد ثنيا ** وجمع تذكير صحيح بيا

والخمسة الافعال حيث تنتصب ** فحذف نون الرفع مطلقا يجب

علامات الخفض

علامة الخفض التي بها انضبط ۞ كسر وياء ثم فتحة فقط

فاخفض بكسر ما من الاسما عرف ۞ في رفعه بالضم حين ينصرف

واخفض بياء كل ما بها نصب ۞ والخمسة الاسماء بشرطها

واخفض بفتح كل ما لم ينصرف ۞ مما بوصف الفعل صار يتصف

بان يحوز الاسم علتين ۞ او علة تغني عن اثنتين

فالالف التانيث اغنت وحدها ۞ وصيغة الجمع الذي قد انتهى

والعلتان الوصف مع عدل عرف ۞ او وزن فعل او بنون والف

وهذه الثلاث تمنع العلم ۞ وزاد تركيبا واسماء العجم

كذاك تانيث بغير الالف ۞ فان تضف او يات بعد ال

علامات الجزم

والجزم في الافعال بالسكون ۞ او حذف حرف علة او نون

فحذف

فحذف نون الرفع قطعا ۞ في الخمسة الافعال جا

وبالسكون اجزم مضارعا عدم ۞ من كونه بحرف علة ختم

اما بواو وبياء والف ۞ وجزم معتلها

ونصب ذي واو وياء ظهر ۞ وما سواه في الثلاث قدروا

فنحو يغزو ويهتدي يخشى ۞ بعلة وغيره فسلما

وعلة الاسماء ياء والف ۞ فنحو قاض والفتى بها

اعراب كل منهما مقدر ۞ فيها ولكن نصب قاض يظهر

وقدرن ثلاثة الاقسام ۞ في الميم قبل الياء من غلامي

والواو في كمسلمي اضربوا ۞ والنون في لتبلون قد

فصل

المعربات كلها قد تعرب ۞ بالحركات او حروف تقرب

فاول القسمين منها اربع ۞ وهي التي من بعد ضم ترفع

وكل ما بضمه قد رفع ۞ فنصبه بالفتح مطلقا يقع
وخفض الاسم به بالكسر ۞ والفعل فيه بالسكون يجزم
لكن لهذا البعض انكسر ۞ وغير مصروف ففتحه يجر
فصل وكل ما كان معتلا جزم ۞ بحذف حرف علة كما علم
والمعرب بالحروف اربع ۞ وهي المثنى وذكور يجمع
جمعا صحيحا كالمثنى ۞ وخمسة الاسما والافعال
اما المثنى فرفعه الالف ۞ ونصبه وجره للياء اضف
وكالمثنى الجمع في نصب وجر ۞ ورفعه بالواو مر واستقر
والخمسة الاسما كهذا الجمع في ۞ رفع وخفض وانصبن بالالف
والخمسة الافعال عنها ۞ بنونها في سواه تحذف رفعها

النكرة والمعرفة

وان ترد تعريف الاسم النكرة ۞ فهو الذي يقبل ال مؤثره

وغيره

وغير معارف وحصر ۞ في ستة فاول اسم مضمر
يكنى به من ظاهر فينتمي ۞ للغيب والحضور والتكلم
وقسموا بانا المنفصل ۞ مستتر او بارز ومتصل
ثاني المعارف الشهير بالعلم ۞ كجعفر ومكة وكالحرم
وعمرو وابي سعيد ۞ ونحو كهف الظلم والرشيد
فالاول قالوا بام او باب ۞ فكنية وغيره اسم او لقب
فما اتى بمدح او بذم مشعر ۞ فلقب والاسم ما لا يشعر
ثالثها اسم الاشارة كذا وذي ۞ رابعها موصول الاسم كالذي
خامسها معرف بحرف ال ۞ كما تقول في محل المحل
سادسها ما كان من مضاف ۞ لواحد من هذه الاسما
كقولك ابني وابن ذي وابن زيد ۞ وابن الذي ضربته وابنه

باب الافعال

افعالهم ثلاثة في الواقع + ماض وفعل الامر والمضارع
فالماضي مفتوح الاخير فاتبع + عن مضمر يحرك به رفع
فان اتى مع ذا الضمير سكنا + وضمه مع واو جمع عينا
والامر مبني على السكون + او حذف حرف علة او نون
وافتح المضارع بواحد + من الحروف الاربع الزوائد
همز ونون وكذا يا وتاء + يجمعها قولي انيت يافتى
وضمها ان كانت في رباعي تنظم + وفتحها فيما سواه ملتزم

اعراب الفعل

رفع المضارع الذي تجردا + من ناصب وجازم تأبدا
فانصب بعشر وهي لن وكي + كذا اذن ان صدرت ولام كي
ولام جحد وكذا حتى او + والواو والفا في جواب او عزو
بها جوابا بعد نفي او طلب + كلو ترم علما وجئت لتكتسب

وجزمه بلم ولما قد وجب + ولا ولام دلتا على الطلب
كذاك ان ومن وما واذ ما + اي متى ايان اين مهما
وحيثما وكيفما وانى + كان يقم زيد وعمرو قمنا
والجزم بان وبالف قد لحقا + فعلين لفظا او محلا مطلقا

مرفوعات الاسماء

مرفوع الاسما سبعة ناتي بها + معلومة الاسما من بوبها
فالفاعل اسم مطلقا قد يقع + بفعله والفعل قبله وقع
وواجب في الفعل ان يجرداه + اذا الجمع ومثنى اسندا
فقل اتى الزيدان والزيدونا + كجا زيد ويجي اخونا
وقسموه ظاهرا ومضمرا + فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرا
والمضمر اثنا عشر نوعا قسما + كقمت قمنا قمت قمت قمتما
قمتن قمتم قام قامت قاما + قاموا وقمن نحو صمتم عاما

وهذه ضماير متصله + ومثلها الضماير المنفصله
كلم يلي الا كانا وانتم + وغير ذين بالقياس هو له
نايب + الفاعل
اقم مقام الفاعل الذي حذف + مفعوله في كل ما له عرف
او مصدرا او ظرفا او مجرورا + ان لم يجد مفعوله المذكورا
واول الفعل الذي هنا نضم + وكسر ما قبل الاخر ملتزم
في ماض وهو في المضارع + منفتح كيدعي وكادعي
واول الفعل الذي كاما + منكسر وهو الذي قد ساما
وذاك اما مضمر او ظاهر + نايبها كيكرم المبشر
اما الضمير فهو نحو قولنا + دعيت ادعى ما دعي الا انا
المبتدا + والخبر
المبتدا اسم رفعه موبد + عن كل لفظ عامل مجرد

والخبر اسم ذو ارتفاع اسندا + مطابقا في لفظه للمبتدا
كقولنا زيد عظيم الشان + وقولنا الزيدان قايمان
ومثله الزيدون قايمون + ومنه ايضا قايم اخونا
والمبتدا اسم ظاهر كما مضى + او مضمر كانت اهل للقضى
ولا يجوز ان يبتدا بما اتصل + من الضمير بل بكل ما انفصل
انا ونحن انت انت انتما + انتن انتم وهي هم هما وهو هي
وهن ايضا فالجميع اثنا عشر + وقد مضى منها مثال يعتبر
ومفرد او غيره ياتي الخبر + فالاول اللفظ الذي في النظم مر
وغيره في اربع محصور + لا غير وهي الظرف والمجرور
وفاعل مع فعله الذي صلح + والمبتدا مع ماله من الخبر
كانت عندي والفتى بداري + وابني قرا وذا ابوه قاري
باب + كان واخواتها

ارفع بكان المبتدا اسما + بها النصب كما زيد
كذاك اضحى ظل بات امسى + وكالا اصبح صار ليسا
فتى انفك وزال مع برح + اربعها من بعد نفي تتضح
كذا دام بعدما المصدر + وهي التي تكون مصدرية
وكل ما صرف مما سبق + من مصدر وغيره
لكن صدتقا لا تكن مجانفا + وانظر لكوني مصطفا

باب + ان واخواتها

تنصب المبتدا اسما والخبر + ترفعه كان زيد ذو النظر
ومثل ان ان ليت في العمل + وهكذا كان لكن لعل
واكد المعنى بان انا + وليت من الفاظ من تمنا
كان للتشبيه في الجلي + واستعمل لكن لا استدراك
ولترج وتوقع لعل + كقولهم لعل محبوبي وصل

البدل

اذا اسم او فعل لمثله تلا + والحكم للثاني وعن عطف خلا
فاجعله في اعرابه كالاول + ملقبا له بلفظ البدل
وبعض واشتمال وغلط + كذاك اضراب وبالجنس انضبط
كجاءني زيد اخوك واكل + عندي رغيفا نصفه وقد وصل
الى زيد علمه الذي درس + وقد رأيت اليوم بكرا الفرس
ان قلت بكرا دون قصد فغلطه + او قلته عمدا فاضراب فقط
والفعل من فعل كمن يؤمن يثب + يدخل جنانا لم ينل فيها تعب

باب منصوبات الاسماء

ثلثة من سائر الاسماء خلت + منصوبة وهذه عشر اتلت
وكلها تاتي على ترتيبه + واولها في الذكر مفعول به
وذاك اسم جاء منصوبا وقع + عليه فعل كاحذر واهل الطمع
في ظاهر ومضمر قد انحصر + وقد مضى التمثيل للذي ظهر

وغيره قسمان ايضا متصل   كجاء ني وجاء نا ومنفصل

مثاله اياي ايانا   حييت اكرم الذي حيانا

وقس بهذين كل مضمر فصل   وبالذين قبل كل متصل

وكل قسم منهما قد انحصر   ماجاء من انواعه في اثني عشر

وان ترد تعريف نحو قاما   فقل يقوم ثم قل قياما

فايجي ثالثا المصدر   ونصبه بفعله مقدر

فان يوافق فعله الذي جرى   في اللفظ والمعنى فلفظيا يرى

اووافق المعنى وقد روى   بغير لفظ الفعل فهو معنوى

فقم قياما من قبيل الاول   وقم وقوفا من قبيل ما يلي

هو اسم وقت او مكان انتصب   كلا على تقدير في عند العرب

اذا اتى المكان مبهما   ومطلقا في غيره فليعلما

والنصب

والنصب بالفعل الذي له جرى   كسرت ميلا واعتكفت اشهرا

او ليلة او يوما او سنينا   او مدة او جمعة او حينا

او قم صباحا او مسا او سحر   او غدوة او بكرة الى السفر

او ليلة الاثنين او يوم الاحد   او صم غدا او سرمدا الى الابد

واسم المكان نحو سر امامه   او خلفه وراءه قدامه

يمينه شماله تلقاءه   او فوقه او تحته ازاءه

او معه او حذاءه او عنده   او دونه او قبله او بعده

هنالك ثم فرسخا بريد   وههنا قف موقفا سعيدا

الحال

الحال وهو ذو انتصاب اتى   مفسر المبهم الهيئات

وانما يؤتى به منكرا   وغالبا يؤتى به مؤخرا

كجاء زيد راكبا ملفوفا   وقد ضربت عبده مكتوفا

ماو

وقد يجي في الكلام اولا — وقد يجيء جامدا مؤولا

وصاحب الحال الذي تقررا — معرفا وقد يجي منكرا

التمييز

تعريفه اسم ذو انتصاب فسرا — للنسبة او ذات جنس قدرا

كانتصب زيد عرقا وقد علا — قدرا ولكن انت اعلا منزلا

وكاشتريت اربعا نعاجا — او اشتريت الف رطل عاجا

اربعة مكيلة ارزا — او قدر باع او ذراع خزا

وواجب التمييز ان ينكرا — وان يكون مطلقا مؤخرا

الاستثناء

اخرج به من الكلام ما خرج — من حكمه وكان في اللفظ اندرج

ولفظ الاستثنا الذي له جرى — الا وغير وسوى سوى سواء

خلا عدا حاشا فع الا انصب — ما اخرجت من ذي تمام موجب

كقام كل القوم الا واحدا — وقد رايت القوم الا عابدا

وان يكن من ذي تمام انتفى — فابدلن والنصب فيه ضعفا

هذا اذا استثنيته من جنسه — وما سواه حكمه بعكسه

كو

وكاشتريت اربعا نعاجا — او اشتريت الف رطل عاجا 9

او بعة مكيلة ارزا — او قدر باع او ذراع خزا

وواجب التمييز ان ينكرا — وان يكون مطلقا مؤخرا

باب الاستثناء

اخرج به من الكلام ما خرج — من حكمه وكان في اللفظ اندرج

ولفظ الاستثناء الذي جرى — الا وغير وسوى سوى سوى

خلا عدا حاشا فع الا انصب — ما اخرجت من ذي تمام موجب

كقام كل القوم الا واحدا — وقد رايت القوم الا خالدا

وان يكون من ذي تمام نفي — فابدلن والنصب فيه ضعفا

هذا اذا استثنيته من جنسه — وما سواه حكمه بعكسه

كلن يقوم القوم الا جعفر — والنصب في الابعد الا النزا

وان يكن من ناقص فالا — قد الغيت والعامل استقلا

كلم يقم الا ابوك او لا ... ولا ارى الا اخاك مقبلا

وخفض مستثنى على الاطلاق ... يجوز بعد السبعة البواقي

والنصب ايضا جائز لمن يشا ... بما عدا وما خلا وما حاشا

وما خلا وما عدا وما حاشا

باب لا

وحكم لا الحكم ان في العمل ... فانصب بها منكرا بها اتصل

مضافا او مشابه المضاف ... كلا غلام حاضر ذكا في

لكن اذا تكررت اجبرتها ... كذاك في الاعلام او نعتها

وعند افراد اسمها الزم البنا ... مركبا او رفعه منونا

كلا اخ ولا اب وانصب ابا ... ايضا وان ترفع اخا لا انصبا

وحيث عرفت اسمها او فصلا ... فارفع ونون والتزم تكررا لا

كلا علي حاضر ولا عمر ... ولا لنا عبد ولا اما بذحضر

باب المنادى

حكم المنادى وهو مفرد علم ... ومفرد منكر قصدا يؤم ١٠

ومفرد منكر سواه ... كذا المضاف ضاهاه

فالاولان فيهما البنا لزم ... على الذي في رفع كل قد علم

من غير تنوين على الاطلاق ... والنصب في الثلاثة البواقي

كيا علي يا غلام الى النطق ... يا غافلا عن ذكره يا جاهل

يا كاشف البلوى ويا اهل الثنا ... ويا لطيفا بالعباد لطف بنا

باب المفعول من اجله

والمصدر انصب الى بيانا ... لعلة الفعل الذي قد كانا

وشرطه اتحاده مع عامله ... في حاله من وقته وفاعله

كقم لزيد ابتغا ... واقصد عليا ابتغاء بره

باب المفعول معه

تعريفه اسم بعد واو فسره ... من كان معه فعل غيره جرى

فانصبه بالفعل الذي به نصب ۞ او شبه فعل كانتوي الماء والخشب

وكالامير قادم والعسكرا ۞ ونحو سرت والامير المقرا

باب مخفوضات الاسماء

خافضها للاثنة انواع ۞ لحرف والمضاف والاتباع

اما الحروف هاهنا فمن الى ۞ باء وكاف في لام عن على

كذاك واو وتاء تحلف ۞ مذ منذ رب واو رب محذوف

كسرت من مصر الى الكوفة ۞ وجئت للمحبوب باشتياق

باب المضاف

من المضاف اسقط التنوينا ۞ ونونه كما هكم اهلونا

واخفض به الاسم الذي له تلا ۞ كقاتلا غلام زيد قتلا

وهي على تقدير في او لام ۞ او من كمكر الليل وغلام

وصيد يوم او نار حاج ۞ او ثوب خز وكتاب تاج

وجائز تعويض يا قبلا ۞ ان كان بعض اسم فيهما

وحائد عن القياس كل ما ۞ خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم ۞ تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ۞ او مد سكران وما به التحق

والف التانيث حيث مدا ۞ وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد اخر النسب ۞ وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلان ۞ من بعد اربع كزعفران

وقدر انفصال ما دل على ۞ تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التانيث ذو القصر متى ۞ زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خيّر ... بين الحبيرى فادر والحبيّر

واردد لاصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صيّر قويمة تصب

وشذّ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالف الثاني المزيد يجعل ... واوا كذا ما الاصل فيه يجهل

وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

واختم بتا التانيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذ

وصغروا شذوذا الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

باب النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا ... تانيث او مدته لا تثبتا

وان تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والاصلي ما ... لها وللاصلي قلب يعتمى

والالف الجائز اربعا ازل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا احق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن

واول ذا القلب انفتاحا وفعل ... وفعل عينهما افتح وفعل

وقيل في المرمي مرموي ... واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حيّ فتح ثانيه يجب ... واردده واواً ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب ... ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث من نحو طيّب حذف ... وشذ طائيّ مقولاً بالالف

وفعلي في فعيلة التزم ... وفعلي في فعيلة حتم

والحق امعل لام عريا ... من المثالين بما التا اوليا

وتمموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجاً ولثان تمما

اضافة مبدوءة بابن او اب ... او ماله التعريف بالثاني وجب

فيما سوى

فيما سوى هذا انسبن للاول ... ما لم يخف لبس كعبد الاشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازاً ان لم يك رده الف

في جمعي التصحيح او في التثنية ... وحق مجبور بهذي توفيه

وباخ اختاً وبابن بنتا ... الحق ويونس ابى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي

وان يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسباً للجمع ... ان لم يشابه واحداً بالوضع

ومع فاعل وفعّال فعل ... في نسب اغنى عن اليا فقبل

وغير ما اسلفته مقرراً ... على الذي ينقل منه اقتصرا

مبحث الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب ... فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف اخر كاعط من سال

وليس حتما في سوى ما كع او ... كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف ... الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما ... حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

مبحث الامالة

الالف المبدل من يا في طرف ... امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما ... تليه ها التانيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل ان ... يؤل الى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... بحرف او مع ها كجيبها ادر

كذاك ما يليه كسر او يلي ... تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا وفصل الهاء كلا فصل يعد … فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلاء يكف … من كسر او يا وكذا تكف

ان كان ما يكف بعد متصل … او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر … او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف … بكسر را كغارما لا اجفو

ولم يمل لسبب لم يتصل … والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد اما لو التناسب بلا … داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا … دون سماع غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف … امل كللايسر مل تكف الكلف

كذا الذي

بازبینی شد ۱۳۷۱ش
بازبینی شد ۱۳۵۳خ
کتابخانه آستان قدس
ردیف مخطوطی
سال ۱۳۴۸ خورشیدی بازبینی شد

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازرسی شد

کتابخانه آستان قدس